

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержательный раздел.....	5
3. Модуль № 1.....	5
4. Модуль № 2.....	8
5. Модуль № 3.....	15
6. Список литературы.....	18

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Введение**

Программа МБДОУ детский сад № 23 «Светлячок» «Веселое лето» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 года, статьи 75.
2. Конвенции о правах ребёнка от 20 ноября 1989 года.
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26.

## **Направленность программы**

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач является художественно-эстетическое и культурное развитие детей, приобщение к миру искусства, что развивает и внутренне обогащает ребёнка, формирует его эмоциональную сферу, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивает эмоциональную культуру общения, ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

По способу организации своего содержания программа является модульной программой, составленной из самостоятельных, целостных блоков с познавательной, художественно-эстетической и физической направленностью, осуществляет воспитание и развитие дошкольников в свободное время, более широко приобщая дошкольников к физической культуре, искусству, музыке и культуре.

## **Актуальность программы**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач познавательного процесса является физическое, художественно-эстетическое и культурное развитие детей.

В программе интегрированы разные направления познавательного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

В основе программы лежит интегрированный подход, позволяющий отбирать самое лучшее и практически полезное из теорий и методов, применяемых в различных аспектах

деятельности. Программа построена таким образом, чтобы желание постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в потребность что-то делать, даря радость окружающим.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы: Содействовать всестороннему развитию детей; обеспечение равных возможностей полного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса; дать возможность выбора занятия по душе, дальнейшее самоопределение и самовыражение ребёнка.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих основных задач.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок дальнейшего развития творчества в учебной деятельности.
3. Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
5. Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные решения, то есть побуждать детей к творчеству.
6. Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных качеств.
7. Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений.
8. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

## **1.3. Условия реализации программы**

Программа познавательной, художественно-эстетической и физической направленности составлена в соответствии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

Принципы реализации программы:

- доступность материала;
- учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации процесса;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания материала;

- сотрудничество и сотворчество педагогов, детей и родителей.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Для успешной работы создана специально организованная предметно пространственная среда.

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- наглядность;
- доступность;
- систематичность;
- индивидуальный подход;
- увлеченность;
- сознательность.

#### **1.4. Целевые ориентиры программы**

Реализация в полном объеме задач программы позволяет ожидать следующие результаты:

- расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов воспитанников;
- выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха;
- повышение роли дополнительного образования в деятельности дошкольного учреждения;
- вовлечение в различные виды деятельности большего количества воспитанников;
- обеспечение поддержки разнообразия детства;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

В результате реализации данной программы предполагается:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры общения;
- улучшение своих коммуникативных способностей;
- приобретение навыков работы в коллективе.

## 2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Программа состоит из отдельных тематических блоков и представляет собой систему познавательных, художественно-эстетических и физических мероприятий для детей дошкольного возраста.

Весь материал представлен в виде перечня разделов и тем. Прописывается количество часов по каждой теме.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержательный раздел программы состоит из 3 модульных самостоятельных программ физической и художественно-эстетической направленности: «Чир», «Карусель» и «Забавушка».

### 3.1. Модуль № 1

#### «Чир»

##### **Пояснительная записка.**

Данный модуль, составлен на основе методических рекомендаций содержащихся в программе дополнительного образования детей «Черлидинг» для детей 7-8 лет, автор – составитель Волкова А. Ю. г. Мончегорск 2012г. Модуль модернизирован и адаптирован к особенностям образовательного учреждения и с учетом возрастных особенностей участвующих в кружковой деятельности детей.

Интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастные особенности детей 5-7 лет

В этом возрасте ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности. Имеет возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию более тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

#### 2. Цель и задачи модуля

Цель: рационально использовать созданные в детском саду условия для формирования у детей двигательных умений и навыков, влияющих на развитие здоровья детей, развитие всех двигательных качеств, коммуникативных способностей, используя систему упражнений с элементами черлидинга.

#### Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей;

формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (*овладение элементами основных движений черлидинга*) развивать коммуникативную культуру детей;

- развивать физические качества личности (*скоростные, силовые, гибкости, выносливости, координации*);
- воспитывать командный дух, привычку к здоровому образу жизни;
- развивать речь детей (*в процессе разучивания кричалок*);
- развивать интерес к спорту, популяризировать черлидинг среди дошкольников.

### 3. Содержание модуля.

.Двигательные нагрузки распределены с учетом особенностей детей данного возраста и степени сложности.

Срок реализации модуля:

- 2 раза в неделю- время проведения 25 – 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- Развитие физических качеств дошкольников посредством спортивно-оздоровительной работы.
- Повышение уровня физической подготовленности (*прирост показателей развития физических качеств*).
- Разнообразные, увлекательные, совместные занятия вместе с детьми, обеспечивают двигательную активность детей, способствуют их эмоциональному подъему.

### Комплексно - тематический план.

№	Содержание	Часы
<b>Июнь 1 неделя</b>	1. Познакомить детей с понятием « Черлидинг». Показать наглядный материал (фото, видео). 2. Формировать навыки прыжков: прыжки на одной ноге с продвижением вперед. 3. Дать представление о бросание мяча вверх одной и двумя руками с заданием (поворот кругом, присед и т.п.) и ловля двумя руками.	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	1. Познакомить детей с понятием «Руки черлидера». Показать наглядный материал (фото, видео). 2. Формировать навыки прыжков: подскоки попеременно на одной ноге и другой с активным взмахом рук на месте. 3. Дать представление о бросании мяча вверх одной и двумя руками с заданием (отскока о пол, с хлопками) и ловля двумя руками.	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	1. Познакомить детей с понятием «Положение ног в черлидинге». Показать наглядный материал (фото, видео).	<b>2</b>

	<p>2. Дать представление о отбивании мяча: по переменнo одной и другой рукой; сбоку<sup>2</sup>(справа-слева), о пол в кружок (обруч) одной и двумя руками.</p> <p>4. Уточнить и закрепить прыжки на точность: на линию; в круг; в обруч; из разных исходных положений (стоя боком, спиной, в приседе).</p>	
<b>4 неделя</b>	<p>1. Закрепить понятие «Положение ног в черлидинге».</p> <p>2. Формировать навыки прыжков: перепрыгивание на одной ноге шнура (боком, прямо); перепрыгивание на двух и одной ноге шнура (боком, прямо) на месте и с продвижением.</p> <p>3. Дать представление о метании предметов в цель одной и двумя руками-снизу, от плеча.</p>	<b>2</b>
<b>Июль 1 неделя</b>	<p>1. Формировать навыки рук черлидера.</p> <p>2. Формировать навыки прыжков: прыжки с предметами, на месте и с продвижением.</p> <p>3. Дать представление о метании предметов в цель одной и двумя руками-снизу, от плеча.</p>	<b>2</b>
<b>2 неделя</b>	<p>1. Формировать навыки рук черлидера.</p> <p>2. Дать представление передаче мяча в парах из разных исходных положений снизу, из-за головы, от груди на месте и с продвижением.</p> <p>4. Уточнить и закрепить перепрыгивание линии, шнура, предметов на одной и двух ногах.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Дать представление о связке положений ног и рук черлидера.</p> <p>2. Формировать навыки равновесия прыжки с заданием: на двух ногах, подскоками.</p> <p>3. Дать представление о бросании мяча о стену в парах с заданием.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Познакомить детей с чир прыжками (звездочка, группировка).</p> <p>2. Формировать навыки равновесия: ходьба, бег и прыжки ранее изученными способами.</p> <p>3. Дать представление о пролезании в обручи: в положении-прямо и боком.</p>	<b>2</b>
<b>Август 1 неделя</b>	<p>1. Познакомить детей с понятием построение, перестроение</p> <p>2. Формировать навыки прыжков: танцевальные шаги «Мамбо» правой-шаг правой ногой вперед и назад, не</p>	<b>2</b>

	<p>переноса тяжесть тела с левой ноги («Мамбо» левой).</p> <p>3. Дать представление о перебрасывание двух мячей друг другу разными способами (снизу, из-за головы, от груди) на месте и с продвижением.</p>	
<b>2 неделя</b>	<p>1. Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы.</p> <p>2. Закрепить навыки метания. Упражнения с мячом: перехват мяча за головой; перехват мяча за спиной.</p> <p>Метание в цель, расположенную на полу, с постепенным увеличением расстояния до нее.</p> <p>3. Закреплять навыки прыжка: перепрыгивание на одной ноге линии (боком, прямо) на месте и с продвижением.</p> <p>Перепрыгивание на двух и одной ноге шнура (боком, прямо) на месте и с продвижением.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы.</p> <p>2. Закреплять навыки равновесия на полу на носках .</p> <p>3. Уточнить и закрепить отбивание мяча одной и двумя руками, ранее изученными способами.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы.</p> <p>2. Закреплять навыки прыжка: перепрыгивание на одной ноге линии (боком, прямо) на месте и с продвижением.</p> <p>Перепрыгивание на двух и одной ноге шнура (боком, прямо) на месте и с продвижением.</p> <p>4. Закрепить подлезание под обруч ранее изученными способами.</p>	<b>2</b>

### 3.2. Модуль № 2

#### «Карусель»

##### Пояснительная записка

Модуль по изобразительной деятельности разработан в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В основу положена программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.



Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного творчества.

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Педагогическая целесообразность модуля заключается в том, что в процессе реализации дети овладевают знаниями, умениями и навыками, которые пригодятся им в других сферах деятельности.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное творчество. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данного модуля является создание развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

#### Возрастные особенности детей 5-7 лет

В возрасте 5-7 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности, решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением и навыками. На шестом году жизни у детей происходит развитие тонких эмоциональных реакций на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, спектакля. Поэтому в данный период необходимо создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Теперь ребенок способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. В этом возрасте продолжается рост устойчивости внимания, развивается произвольное запоминание, у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий, что позволяет ему представлять прошлое и будущее, выстраивать картинку роста и развития в мире живой природы, процесса создания какой-либо вещи и т.д. Наряду с формированием интеллектуальных знаний важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. В работе с детьми именно этого возраста целесообразно использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. У ребенка появляется способность ставить цели, касающегося как самого себя, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Поэтому дети 5-7 лет, имея накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить, упорядочить и поделиться с окружающими, а также развитие произвольности, интеллектуального и личностного

развития, позволяют ему без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную деятельность.

Отличительные особенности, новизна и актуальность модуля

В основе модуля лежит интегрированный подход, позволяющий отбирать самое лучшее и практически полезное из теорий и методов, применяемых в различных аспектах деятельности. Модуль построен таким образом, чтобы желание постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в потребность что-то делать полезное своими руками, даря радость окружающим. Модуль носит многоаспектный характер: его реализация развивает у детей долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, развитие цветоощущения, мелкую моторику рук, координацию движения пальцев, способствует развитию творчества.

Цели и задачи модуля

Основная цель модуля - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Воспитательные задачи предполагают формирование следующих свойств личности:

- осознанность в действиях;
- усидчивость;
- целеустремленность;
- аккуратность;
- художественный вкус;
- стремление к экспериментированию;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- воспитание эстетических вкусов;
- воспитание трудолюбия;
- желания делать что-то и для кого-то;
- доводить «начатое» до конца.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия;
- развитие способности к адекватной самооценке;
- развитие умения анализировать;

- действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога или на основе подражания.

Образовательные задачи:

- создать условия для освоения, усвоения воспитанниками данной программы;
- познакомить с различными видами материалов для нетрадиционного творчества;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами;
- закрепить ранее изученные приёмы в работе, познакомить с новыми приемами;
- приобщение детей к мировой культуре.

Принципы реализации модуля:

- доступность изучаемого материала;
- учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации педагогического процесса;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания программного материала;
- сотрудничество и сотворчество педагогов, детей и родителей.

Продолжительность занятий – 25 - 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- выполнять рисунки, используя изученные различные техники и приемы рисования;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- применять полученные знания и умения на практике.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию тонкой моторики пальцев. Учен принцип личностно-ориентированного обучения.

Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

#### Комплексно - тематический план.

№	Содержание	Часы
<b>Июнь</b> <b>1 неделя</b>	«Листья в вазе» натюрморт <i>Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями.</i> <i>Задачи: Закрепить умение рисовать натюрморт с помощью</i>	<b>2</b>

	<p>отпечатка листьев.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев.  <b>«Домик у реки» пейзаж</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия.  <i>Задачи:</i> Развивать чувство композиции, цветовосприятия.  Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти.</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Фрукты в вазе» натюрморт</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Пуантилизм. Фон – пастель.  <i>Задачи:</i> закрепить умение работать в данной технике.  Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.  <b>«Дерево»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Набрызг.  <i>Задачи:</i> Закрепить умение детей рисовать в технике «набрызг».  Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«Кленовый лист»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование с помощью губки.  <i>Задачи:</i> Закрепить умение детей рисовать с помощью губки.  Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).  <b>«Белочка в дупле»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладошкой, пальчиками.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать технику рисования пальчиком и ладошкой. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Мое любимое животное»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Тычок полусухой жесткой кистью.  <i>Задачи:</i> Закрепить умение детей работать в данной технике.  Продолжать учить отображать в рисунке облик животного.  Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.  <b>«Самолет»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Пластилинография.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать работу в данной технике.  Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Цветной картон, пластилин.</p>	<b>2</b>
<b>Июль</b> <b>1 неделя</b>	<p><b>«Волшебный цветок»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование на мятой бумаге.  <i>Задачи:</i> Закрепить умение детей работать в данной технике.  Развивать композиционные умения.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, акварель, кисти.</p>	<b>2</b>

	<p><b>«Летний пейзаж»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>«Моя любимая игрушка»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Пуантилизм.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.</p> <p><b>«Цветущая ветка»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Выдувание трубочкой.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Закрепить умение детей изображать венчик цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.</p>	<b>2</b>
<b>3 неделя</b>	<p><b>«Волшебные цветы»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Ниткография.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.</p> <p><b>«Белая береза под моим окном»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Свеча + акварель  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, акварель, свеча.</p>	<b>2</b>
<b>4 неделя</b>	<p><b>«Бабочка»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование крупой.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение работать в данной технике. Продолжать учить изображать бабочку.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.</p> <p><b>«Ежик»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Отпечаток листьями, штамп.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать технику печатания, продолжать учить дорисовывать детали фломастером.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон), ватные палочки.</p>	<b>2</b>
<b>Август 1 неделя</b>	<p><b>«Салют»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Восковые мелки, акварель.  <i>Задачи:</i> продолжать учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.</p>	<b>2</b>

2 неделя	<p><b>«Бабочки на лугу»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Штамп.  <i>Задачи:</i> Продолжать учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.</p> <p><b>«Ромашки»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование на рельефной бумаге.  <i>Задачи:</i> Продолжать учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.  <i>Оборудование:</i> Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.</p>	2
3 неделя	<p><b>«Одуванчик»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование солью.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умение работать в данной технике. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.</p> <p><b>«Елочка на нашем участке»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Монотипия.  <i>Задачи:</i> Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, гуашь, кисти.</p>	2
4 неделя	<p><b>«Забавные животные»</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Кляксография, пена.  <i>Задачи:</i> Продолжать учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.  <i>Оборудование:</i> Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.</p> <p><b>«Чистая планета» плакат (коллективная работа)</b>  <i>Нетрадиционная техника:</i> Рисование ладошками.  <i>Задачи:</i> Закрепить технику рисования ладошками. Продолжать учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.  <i>Оборудование:</i> Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.</p>	2

### 3.3. Модуль № 3

#### «Забавушка»

Пояснительная записка. Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности, и повседневной жизни детей. Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям.

Игра занимает важнейшее место в жизни малыша и является главным средством воспитания и оздоровления. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие. Играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал. Подвижные игры проводятся ежедневно в группе или на прогулке в зависимости от погодных условий. При активной деятельности детей на воздухе усиливается работа сердца и лёгких. Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние детей: улучшается нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. С помощью подвижных сюжетных игр малыши легче проходят адаптацию в детском саду, учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение. Подвижные игры создают благоприятные условия для развёртывания активной двигательной деятельности.

Цель модуля: повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

Задачи: удовлетворение потребности детского организма в движениях;

снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению;

развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости;

развивать глазомер и силу рук; укреплять у детей силу мышц рук и туловища.

Таким образом, оптимальное использование подвижных игр приводит к ослаблению стресса и напряжения детского организма, улучшает физическую, психическую и интеллектуальную работоспособность детей.

Продолжительность занятий – 25 - 30 минут.

Ожидаемые результаты: Проявление интереса к подвижным играм и их разнообразию; Умение соблюдать осторожность во время проведения игр; Осознание о влиянии образа жизни на здоровье человека и желание его беречь.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения.

#### Комплексно - тематический план.

№	Содержание	Часы
<b>Июнь</b> <b>1 неделя</b>	«Зверолов», «Лошадки», «Два Мороза»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Яблочко золотое», «Шарф-Покров», «У бабушки Ларисы»	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Мяч кверху», «Цапки», «Золотые ворота»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Мышеловка», «Пчелки и ласточка», «Змейка»	<b>1</b>
<b>Июль</b> <b>1 неделя</b>	«Заря-заряница», «Малечина-калечина», «Яша»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Коршун», «Бычок пестренький», «Волк и овцы»	<b>1</b>

<b>3 неделя</b>	«Уточка и селезень», «Бабушка Маланья», «Бабка Ежка»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Никанориха», «Почта», «Бубенцы»	<b>1</b>
<b>Август 1 неделя</b>	«Ворон на дубу», «Дядюшка Трифон», «Салки»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Палочка-выручалочка», «Охотник», «Садовник и цветы»	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Горелки», «Царь Горох», «Кружева»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Водяной», «Хвост и голова», «Гуси-лебеди»	<b>1</b>

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА-СИН-ТЕЗ Москва, 2014 год.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М : Карапуз- Дидактик М 2007 год.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. Изд. Карапуз-Дидактика, тв. Центр СФЕРА., Москва 2007г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Изд. Карапуз-Дидактика., тв. Центр СФЕРА., Москва 2007г.
6. Лыкова И.А., Буренина А.И. "Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии" (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012 год.
7. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» М; П., 1999 год
8. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
9. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.
11. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М., 1953.
12. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.
13. Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.



14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика, С-Петербург 2000г.
15. Гризик Т. И., Доронова Т. Н. « Воспитание и развитие детей».
16. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
17. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники».
18. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике».
19. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
20. Кожухова Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. Под. ред. Козловой С. А. - М.: Академия, 2002.
21. Носкова С. А. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств «*chhrleaders*» - групп поддержки спортивных команд. Метод. пос. для педагогов – инструкторов и тренеров. - М.: МГСА, 2001.
22. Раевская Е. П. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
23. Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1971.
24. Яковлева Л. В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2003.
25. Морель Ф. Хореография в спорте. – М.: 2001.